

# **Le jazz est-il encore possible ?**

**Texte : Erwann Jan**

**Musique : Guillaume Hazebrouck**

**(Extraits du conducteur)**

## OUVERTURE

*Noir salle.  
Diffusion de montage audio de micros-trottoirs*

---



### ACTE 1 Scène 1 L'ambiance du jazz

*Musique d'ouverture : preset "jazz" d'un synthétiseur.  
Le présentateur encourage le public à applaudir.*

LE PRÉSENTATEUR : Mesdames et messieurs bonsoir ! Nous sommes réunis pour parler du jazz. Le jazz c'est avant tout une ambiance. Alors mettez-vous à l'aise et soyez décontractés ! Avec le jazz on tape du pied par terre et tout le monde s'amuse ! *(Il montre les choristes)*

*Lumière sur les choristes. Ils sont tous habillés en noir, assis sur des gradins, ils ont l'air désabusé.*

# Le jazz c'est une ambiance

♩=114

Soprano

Alto

Choir

Piano

Contrabass

pizz.

Am -

Am -

Am -

The musical score is arranged in five staves. The top three staves are for vocal parts: Soprano, Alto, and Choir. Each vocal staff begins with a whole rest for the first three measures, followed by a quarter rest in the fourth measure, and then a quarter note in the fifth measure. The piano accompaniment consists of two staves: Piano (treble and bass clefs) and Contrabass (bass clef). The piano part features a complex harmonic structure with many chords and accidentals. The contrabass part is a simple bass line with eighth and quarter notes. A 'pizz.' marking is placed above the first measure of the contrabass staff. The tempo is marked as quarter note = 114. The key signature has one flat (B-flat). The piece concludes with a double bar line in the fifth measure of each staff.

**A**

S.  
bian-ce de merde... On n'a rien de-man-dé! On nous a o-bli-gé! Re-gar-dez

A.  
bian-ce de merde... On n'a rien de-man-dé! On nous a o-bli-gé! Re-gar-dez

Choir  
bian-ce de merde... On n'a rien de-man-dé! On nous a o-bli-gé! Re-gar-dez

Pno.

**A**

Cb.

**Commande et devis :**

[bazaravoix@gmail.com](mailto:bazaravoix@gmail.com)

Tel. 06 88 03 05 85

**Tous les spectacles sur :**

<http://catalogue.bazaravoix.fr/>