

FRANCE
- Une histoire de petit poucet -

Texte : Erwann Jan
Musique : Erwann Jan / Pascal Maupeu (Acte 1 Scène 9 et Scène 13 / La chanson des frites)

PERSONNAGES :
FRANCE (Voix off)
L'ARTISTE / LE VALET
LE COMPTABLE / LE MAÎTRE
LES GOSES

ACTE 1
Scène 1

FRANCE : Il était une fois, deux hommes qui avaient une trentaine d'enfants. L'aînée avait presque dix-sept ans et le plus jeune déjà douze. On s'étonnera que deux hommes aient eu tant d'enfants mais je vais vous raconter pourquoi. Je m'appelle France et cette histoire est la mienne.

Rideau ou lumière plateau. Chez le Comptable et l'Artiste. Un grand dortoir dans la pénombre. Devant il y a deux tabourets.

Le Comptable entre en scène. Il tape des chiffres et des calculs sur sa calculette. Il valide le résultat, un ticket s'imprime, il le déchire et lit.

LE COMPTABLE : On est dans la merde !

Le comptable refait ses calculs...

FRANCE : Ça, c'est mon papa à moi. Il est comptable, enfin...il ne connaît que l'addition et la soustraction. Il dit que ça suffit.

L'Artiste entre en scène. Il tient un panier rempli de tartines coupées en triangle et une grosse motte de beurre. L'Artiste se fige tout d'un coup et laisse tomber le panier.

L'ARTISTE (*habité*) : Auditorium bonus maximum !

L'Artiste reprend ses esprits, il ramasse les tartines.

FRANCE : Ça, c'est aussi mon papa à moi. C'est un artiste, enfin...il écrit des poèmes. Il appelle ça des fulgurances.

L'Artiste et le Comptable s'assoient l'un à côté de l'autre.

L'ARTISTE : Quoi de neuf ?

LE COMPTABLE : On est dans la merde.

L'ARTISTE : C'est un grand mot ! Il nous reste du beurre non ? Alors tartinons ensemble, ça te changera les idées.

L'artiste et le comptable tartinent...

FRANCE : Quand ils se sont rencontrés ils ont su qu'ils étaient faits l'un pour l'autre. Ils n'avaient pas fait beaucoup d'études et ils n'avaient aucun diplôme, du coup c'était pas facile de trouver du travail. (Et) c'est là qu'on intervient dans l'histoire.

L'ARTISTE : À table !

Les gosses apparaissent...

Acte 1 - Scène 2

La tartine au beurre

TEXTE ET MUSIQUE : ERWANN JAN

$\text{♩} = 120$

L'ARTISTE

LE COMPTABLE

C'est le mo-ment que l'on at - tend

Il-s sont de-bout tou-jours à l'heure

C'est le mo-ment que l'on at - tend

Il-s sont de-bout tou-jours à l'heure

8

Voix 1

Voix 2

Voix 3

L'ARTISTE

LE COMPTABLE

RAPH

La tar-tine au beurre?

C'est le mo-ment que l'on at -

C'est le mo-ment que l'on at -

C'est le mo-ment que l'on at -

On les ré-veille tous_ en même temps_ pour...

On les ré-veille tous_ en même temps_ pour...

13

Voix 1
tend On est de-bout tou-jours à l'heure On se ré-veille tous en même temps pour...

Voix 2
tend On est de-bout tou-jours à l'heure On se ré-veille tous en même temps pour...

Voix 3
tend On est de-bout tou-jours à l'heure On se ré-veille tous en même temps pour

21

Voix 1
dé-cou-pée en tri-an-gle Sur la-quelle on a po-sé Un peu de beurre sa-lé

Voix 2
ironique
U-ne-mie mœl-leuse dé-cou-pée en tri-an-gle Sur la-quelle on a po-sé Un peu de beurre sa-lé Un peu de beurre sa-lé

Voix 3
ironique
U-ne mie mœl-leuse Sur la-quelle on a po-sé Un peu de beurre sa-lé Un peu de beurre sa-lé Un peu de beurre sa-lé

27

Voix 1
Ser - vi a-vec a-mour On en a tous les jours! Don-nez nous au-jour-d'hui no-tre pain quo-ti-dien et de-main et de-main et de-

Voix 2
Ser - vi a-vec a-mour On en a tous les jours! Don-nez nous au-jour-d'hui no-tre pain quo-ti-dien et de-main et de-

Voix 3
Ser - vi a-vec a-mour On en a tous les jours! Don-nez nous au-jour-d'hui no-tre pain quo-ti-dien et de-

Commande et devis :

bazaravoix@orange.fr

Tel. 06 88 03 08 85

Tous les spectacles sur :

<http://catalogue.bazaravoix.fr/>