

## Remerciements

Ville de Tours  
Opéra de Tours  
Yann Nguema  
Michel Brachet  
Emmanuelle Gorda

## Pour poursuivre l'aventure ...

Le Bazar à voix organise un stage de théâtre musical en partenariat avec l'École Municipale de Musique de Saint-Avertin du **10 au 15 avril 2017**. Ce stage, dirigé par Erwann Jan, est à destination des **9-14 ans**. Il s'inscrit dans une volonté d'ouverture aux différentes esthétiques musicales.

**La clôture des inscriptions est le 22 mars 2017.**



[www.petifauchoux.fr](http://www.petifauchoux.fr)



[www.bazaravoix.fr](http://www.bazaravoix.fr)

Le chœur du Petit fauchoux présente

# “ NOUS ”



File d'attente chez le psy.  
Rêver d'être adopté par un couple homosexuels, est-ce normal ?  
Vivre ensemble, c'est s'accepter tel que l'on est, alors dansons.  
Le public s'en fout des paroles de la chanson.  
Nous, sans vous c'est fini.  
Pour faciliter le vivre ensemble, on a qu'à tous s'appeler Moi.  
Je sens en Moi une parole nouvelle, à la fois claire et incohérente !  
Je vois. Du lourd. Du très lourd.  
Je m'y perds à écouter le cerveau des autres.  
Mais d'où vient cette sensation d'être si bien dans sa peau !  
Des poèmes. Des histoires à dormir debout.

Le Chœur

**Jade Aracil, Célestine Bernard-Menu, Camille Castillon, Raphaël Challet, Zoé Chiffot, Aliénor Couturier, Juliette Dujardin, Alice Gruel, Zoé Huguet, Siranouche Laberche, Mina Lacroix, Léonie Legendre, Romane Leprevost, Nadia Lezier, Clément Martin, Côme Pelletier, Elvire Quisfix, Lisa Rembaux, Judith Robert, Théo Rol, Agathe Rozec, Louna Si Mohammed, Darius Sourdeix, Lilla Thouzé, Cléo Venot**

**Avec la participation de Léna Chicon**

**Erwann Jan**

texte, musique\*, lumière, vidéo,  
mise en scène et direction

**Cédric Piromalli**

piano

**Sébastien Boisseau**

contrebasse

**Adrien Fournier**

assistant à la mise en scène,  
travail des rôles

**Zoé Forestier**

costumes

**Matthieu Plouchart**

régie son et lumières

**Camille Nivollet**

régie vidéo

\*sauf « Complètement toquée »  
musique Chico Buarque

Pour cette 11e création, sur le thème de l'identité, les choristes nous font vivre une journée très particulière dans un curieux cabinet médical. Passage dans l'adolescence, prise de conscience de son individualité, égos de diva, de joueur de foot, moi président ... À partir de thèmes d'actualité, ce spectacle osé et décalé permet à des enfants et des adolescents de parler de sujets sensibles voire tabous, sachant qu'au théâtre rien n'est vrai ...



**Pour mieux comprendre, quelques citations ...**

« Le XX<sup>ème</sup> siècle se caractérise par trois éléments : la victoire de la technique, un doute incommensurable sur le langage et la banalisation du mal. » **Olivier Py**

« À l'abri dans le désert, les trésors du langage, là où il faut aller les chercher » **Jean-Luc Godard**

« Le penseur aujourd'hui a un grand devoir, ausculter la civilisation. Nous le répétons, cette auscultation encourage. »  
**Victor Hugo, Les Misérables, t. 2, 1862.**

« Les vrais hommes font des hommes. » **Zlatan Ibrahimovic**