

## Chœur du Petit faucheur

Projet mené en partenariat avec le Bazar à voix et le Petit faucheur depuis 2006.  
Ouvert à tous les enfants entre 9 et 14 ans qui souhaitent s'investir dans une pratique collective, s'impliquer et participer activement à une création originale.  
Inscription au mois de septembre. Répétitions au Petit faucheur environ un mercredi sur 2 et un week-end par mois.  
Résidence de création avec toute l'équipe du spectacle la deuxième semaine des vacances d'hiver.  
L'apprentissage est oral, aucune connaissance en solfège n'est nécessaire.  
Découvrez nos créations sur le site : [www.choeurpf.org](http://www.choeurpf.org)

## Cédric Piromalli

Pianiste et pédagogue, ce musicien éclectique navigue entre jazz, musiques improvisées et musiques électriques. Après une licence de musicologie, un passage dans la classe de jazz du Conservatoire de Paris, diverses récompenses (concours Martial Solal, Djangos d'Or), il se consacre désormais à son principal groupe : The West Lines. Notons qu'il était aussi « l'artiste associé » en résidence au Petit faucheur pour l'année 2013 !  
Site: [www.thewestlines.com](http://www.thewestlines.com)

## Sébastien Boisseau

Partenaire de Daniel Humair, Michel Portal, Louis Sclavis, John Hollenbeck, Gabor Gado, Eric Watson... il s'est imposé comme un contrebassiste de référence en Europe.  
Il succède à Cédric Piromalli comme « artiste associé » au Petit faucheur. Compositeur pour ses projets Wood (duo avec Matthieu Donarier) et Unit, co-directeur du label Yolk Records, Sébastien Boisseau participe également à de nombreux projets européens. On le retrouvera dès le 29 mars, aux côtés de Jean-Paul Delore et Louis Sclavis dans « Langues et Lueurs ».  
[www.sebastienboisseau.com](http://www.sebastienboisseau.com)

## Le bazar à voix

Association qui offre à tous une pratique artistique originale et créative alliant chant, jeux vocaux, rythme, improvisation et où se mêlent vidéo, théâtre, poésie... Le Bazar à voix a mené des actions avec le Centre Chorégraphique National de Tours, l'école élémentaire Rabelais, la ville de Tours, l'association Culture du cœur.  
[www.bazaravoix.fr](http://www.bazaravoix.fr)

## Le Petit faucheur

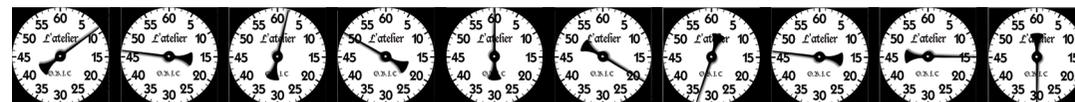
Depuis 25 ans, la programmation privilégie la création contemporaine en matière de jazz tout en offrant une place aux grandes références historiques de cette musique. Le projet du Petit faucheur s'inscrit autour de trois axes : la

# L'atelier



## L'histoire:

Des enfants participent à un atelier d'écriture et doivent inventer une histoire qui sera jouée par des acteurs qui attendent leurs rôles. Un éboueur, une banquière, une vendeuse bio, un chanteur et une petite fille vont alors essayer de sauver une grand-mère...



### OUVERTURE

LA FABULATRICE ET LA PETITE FILLE

*Vive la flûte !...*

L'ATELIER

*Obéissez !...*

### ACTE 1

Scène 1 : LES PERSONNAGES

*Le dessein d'une autre identité...*

Scène 2 : L'HISTOIRE

*L'ouïe dit non...*

Scène 3 : LES DIALOGUES

*Anagrammes absconses...*

Scène 4 : LA PETITE FILLE ET LA VENDEUSE BIO

*Vente ayurvédique...*

Scène 5: LA PETITE FILLE ET LA BANQUIÈRE

*Dialogue de crise...*

Scène 6 : DISPARITION DU PRÉCEPTEUR

*Entrée en lignes...*

### ACTE 2

Scène 1 : LAMENTATIONS

*Vivre sans fin...*

Scène 2 : LA PETITE FILLE

*Papier, crayon...*

Scène 3 : LA PETITE FILLE ET LE CHANTEUR

*C'est le messie, le sauveur...*

Scène 4 : LA GRAND-MÈRE

*La roue tourne...*

La fabulatrice: **Lilla Thouzé**

La petite fille: **Léontine Lucarain**

La maman: **Julie Lardrot**

Une actrice / La petite fille: **Cléo Venot**

Une actrice / La grand-mère: **Manaya Halouani**

Une actrice / La vendeuse bio: **Juliette Dujardin**

Une actrice / La banquière: **Léna Chicon**

Un acteur / L'éboueur: **Victor Guillot**

Un acteur / Le chanteur: **Théo Rol**

Les apprenties : **Alice Gruel, Liad Silberston, Lalie Brodu,**

**Jeanne Penard, Clémentine Emond, Véga Movilla, Camille Castillon, Bérénice Grassin, Justine Depril, Lucille Cotineau, Eugénie Renaud, Célestine Bernard-Menu, Suzanne Morizur et Lilla Thouzé.**

Le précepteur : **Bruno Dufour**

Textes, musique, scénographie, mise en scène et direction de chœur : **Erwann Jan**

Piano et Fender rhodes : **Cédric Piromalli**

Contrebasse : **Sébastien Boisseau**

Régie son et lumière: **Matthieu Plouchart**

Assistante lumières: **Pauline Lhermillier**

Décor : **Guillaume Riguet**

Costumes et accessoires : **Julie Lardrot**

Programmation : **Yann Nguema**

Assistant régie : **Takumi Jan**

Maquillage: **Taia Kronborg**

Production: **Petit faucheur et Bazar à voix**

## Tout comprendre en 3 citations:

« Vous n'avez pas idée de la source d'embêtements que constituent des enfants sur une scène » (Le directeur dans *6 personnages en quête d'auteur* de PIRANDELLO).

« So writing still exist ? » (Le docteur dans *King Lear* de JEAN-LUC GODARD).

«Je n'ai jamais été petite ! aboya la directrice. J'ai toujours été grande et je ne vois pas pourquoi les autres sont incapables d'en faire autant.» (*Matilda* de ROALD DAHL).

