

Le chœur du Petit fauchoux

Projet mené en partenariat avec le Bazar à voix et le Petit fauchoux (voir présentations plus bas) depuis 2006.

Les enfants commencent début octobre. Ils répètent environ un mercredi sur 2 et un week-end par mois. Ils passent ensuite la deuxième semaine des vacances d'hiver au Petit fauchoux (« résidence ») avec toute l'équipe du spectacle.

L'apprentissage est oral, aucune connaissance en solfège n'est nécessaire.

La semaine de résidence est consacrée à la création lumière, à la mise en scène, au travail avec les artistes et techniciens et bien sûr aux filages et répétitions.

Découvrez nos créations sur le site : www.choeurpf.org

Le Bazar à voix

Association offrant à tous une pratique artistique originale et créative alliant chant, jeux vocaux, rythme, improvisation et où s'y mêlent vidéo, théâtre, poésie...

Le Bazar à voix mène des actions avec le Centre Chorégraphique National de Tours, l'école élémentaire Rabelais et l'association Culture du cœur.

Site : www.bazaravoix.fr

Le Petit fauchoux

Depuis 25 ans, la programmation privilégie la création contemporaine en matière de jazz tout en offrant une place aux grandes références historiques de cette musique. Le projet du Petit fauchoux s'inscrit autour de trois axes : la diffusion, l'accompagnement des artistes et des acteurs, l'action culturelle.

Site: www.petitfauchoux.fr



CHŒUR DU PETIT FAUCHEUX

La colo

VENDREDI 1er MARS ET SAMEDI 2 MARS 2013



©Colonie des cerisiers

LA COLO

Le chœur du Petit faucheur :

Théo, Alice, Louise, Léna, Eugénie, Jeanne, Cléo, Garance, Marie Célestine, Lalie, Maximilien, Solène, Alice, Tiburce, Maela, Clara, Suzie, Galila, Mina, Solène et Suzie.

Texte, musique, films, scénographie et direction de chœur :

Erwann Jan

Guitare et effets divers : **Pascal Maupeu**

Batterie, percussions et effets divers : **Bertrand Hurault**

Décors : **Guillaume Riguet**

Lumières : **Nicolas Mignet**

Son et conduite vidéo : **Maxime Fabre**

Avec la collaboration de **Yann Nguema** (programmation),

Julie Lardrot (accessoires, costumes), **Colin Philippe-Jan**

(logo) et **Takumi Jan** (assistant direction).

*Des enfants partent, bon gré mal gré, en colonie de vacances.
Le premier jour, ils doivent rendre visite au fondateur, qui vit dans
une maison de retraite.*

Il meurt sous leurs yeux et laisse une clé...

*Au cours des activités proposées, les enfants découvrent qu'avec
cette clé l'ennui se transforme en amusement.. jusqu'au jour où ils
la perdent et sont alors condamnés à faire les activités sans pou-
voir les modifier...*

L'arrivée

L'ennui 1

La maison de retraite

L'ennui 2

La visite du musée

L'ennui 3

Le balisage des sentiers

L'ennui 4

L'atelier couture

Les activités sans clef

L'ennui 5

Le départ

Epilogue

