1

Pour notre 6ème création, nous vous proposons un voyage insolite dans un répertoire commun à tous : **les chansons traditionnelles enfantines.**Pourquoi apprenons nous ces chansons ? Voici la réponse des enfants du chœur: «Pour apprendre à parler, apprendre à chanter, et connaître nos traditions.» Le plan du spectacle suit ces réflexions.

La 1ère partie est consacrée à la parole.

Discours politique, menu de restaurant et discours promotionnel, à partir d'anagrammes des paroles de chansons traditionnelles.

La **2ème partie** est une suite de **7 pièces vocales** à 1 et 2 voix.

Après un début fantaisiste, nous nous engageons dans des thèmes plus graves : la vengeance, la solitude et la mort.

Enfin, la **3ème partie** est celle des improvisations et des projections. Un hymne à l'unité et au partage dans l'acceptation de l'autre.

.....

Chœur du Petit faucheux: Lalie Brodu, Léna Chicon, Simon Maillet, Maela Jan-Kronborg, Emma Obama Obama, Louis et Constance Mennecart, Julie Julien, Louise Buzon, Eugénie Renaud, Jeanne Penard, Rose Barbato, Alice Lentiez-Renard, Solène Shirrer, Galila Benard, Suzie Champdavoine, Maximilien Benoist-Schonbach, Naïla Marchau et Clara Fauchère.

Conception, compositions et direction: Erwann Jan

Piano: Cédric Piromalli

Costumes / Images et objets sur rétroprojecteur : Julie Lardrot

« L'ancien » : Jérémie Doret

Maquillage et assistante : Jessica Doret

**Lumières :** Nicolas Mignier **Son :** Matthieu Plouchard

Régie, aide technique: Guillaume Riguet, Estelle Goré

.....

## 1 résumé en 2 citations :

« Plus on clarifie le sens, plus on éloigne le lecteur du monde de la poésie » Abbas Kiarostami, poète et réalisateur Iranien, né1940.

« Mesdames et Messieurs, je vous préviens tout de suite que je vais parler pour ne rien dire. » Raymond Devos, humoriste et acteur belge (1922-2006).

.....

En attendant le spectacle, vous entendez:

«The Lady Is The Tramp» chanté par Lady Gaga & Tony Bennett

«Man In A Uniform» chanté par Prince

«4 Doralice» joué par Stefano Bollani (à droite) & Chick Corea (à gauche)

«Just One Of Those Things» chanté par Jamie Cullum

OUVERTURE

Dans leur cocon les mots ne demandent qu'à éclore.

**D**ISCOURS

(d'après « J'ai du bon tabac »)

Langue de bois, langue de foi, langué du Moi.

TÉMOIGNAGES

Après la mue.

À LA PÊCHE

(d'après « À la pêche aux moules »)

Une lettre = une note = une moule.

LA MOULE

(d'après « Il court, il court le furet »)

Récitation comme à l'école.

Ш

COLLAGE

(comme son nom l'indique)

Pris au piège par le patrimoine.

MEUNIER

(d'après « Meunier tu dors »)

3 temps pour faire tourner en bourrique.

**A**LOUETTE

(d'après « Alouette, gentille alouette »)

Cadeau sur un plateau.

**CLAIRE FONTAINE** 

(d'après « À la claire fontaine »)

L'oubli, le vide, la solitude.

NE PLEURE PAS

(d'après « Ne pleure pas Jeannette »)

À l'origine, la cruauté.

DANSONS!

(d'après « Dansons la capucine »)

Cérémonie funéraire joyeuse.

COUSINES

(d'après « Bonjour ma cousine »)

Balaver les souvenirs.

PIANO SOLO

Ш

FILM

Où SONT NOS COULEURS ?

IMPROVISATIONS

FRÈRES

(d'après « Frères Jacques »)