

enfants

Au Petit Faucheux, chanter est une chose enfantine

Le chœur d'enfants du Petit Faucheux présentera la semaine prochaine sa cinquième création, fruit de plusieurs mois de travail.

Le chœur d'enfants du Petit Faucheux existe depuis 2006, et réalise chaque année une création musicale inédite, sous la direction d'Erwann Jan. Cette année, 21 enfants âgés de 9 à 14 ans y participent. Depuis début octobre, ils travaillent sur un nouveau spectacle musical de haut niveau.

Le but n'est pas forcément d'en faire de futurs professionnels de la musique. « J'aime beaucoup travailler la musique avec les enfants, explique Erwann Jan. L'intérêt et la difficulté de ce projet, c'est que j'arrive en début d'année avec un projet vague, que je construis ensuite avec les enfants. Pendant plusieurs mois, on essaye différentes choses, en étant à l'écoute des enfants, pour faire quelque chose qui leur ressemble. Du coup, c'est plusieurs mois de flou, pour eux comme pour nous. »

Les représentations du prochain spectacle sont prévues les 5 et 6 mars. Pour cette cin-

quième création, le spectacle devrait être plus centrée sur la musique, et un peu moins théâtrale que lors des éditions précédentes. Mais la transversalité est toujours de mise.

« J'ai toujours eu l'idée de monter des spectacles un peu originaux autour du jazz et des musiques improvisées, mais aussi avec d'autres formes d'art, comme la vidéo », reprend Erwann Jan. Ce spectacle est créé avec Greg Corsaro, qui développe l'histoire et est plus particulièrement en charge de la partie images et vidéos.

Spectacles miniatures

Les enfants présenteront en fait plusieurs spectacles en un. La première partie sera composée de 21 « miniatures », une par enfant. « J'ai demandé aux enfants qui ou quoi ils voudraient être, en les laissant très libres, explique Erwann Jan.



Erwann Jan et Greg Corsaro ont travaillé ensemble sur ce spectacle, qui fait appel à la musique, mais aussi à la vidéo.

Les réponses : champion olympiques, une planète... À partir de cela, j'ai écrit 21 petites pièces de musiques qui reflètent leur idée et leur personnalité. » Ces 21 capsules musicales feront appel aux voix d'enfants, au piano et à différents dispositifs sonores (interview d'enfants...).

La seconde partie est une « fantaisie musicale en trois mouvements », intitulée Printemps, qui fait appel aux mêmes outils sonores, auxquels s'ajoute la guitare.

« Le premier mouvement est assez classique, simple, avec des tonalités mineures, il évoque le froid, l'hiver. Le deuxième mouvement est plus léger, plus fantaisiste, un peu jazz. Et le troisième mouvement

est beaucoup plus déluré », résume Erwann Jan.

Dans ces créations, il y aura aussi des petits moments d'improvisation. « Le Petit Faucheux est un lieu dédié aux musiques improvisées, il faut que les enfants puissent eux-mêmes être à l'aise avec ça. »

À partir de ce lundi, les enfants seront en résidence pour finaliser ces créations. Et pour la première fois, ils enregistreront également un disque. Histoire de laisser une trace de cette belle expérience.

Thierry Soulard



Chaque année, le chœur d'enfants réalise un spectacle inédit, souvent très visuel.

Représentations samedi 5 mars à 20 h 30 et dimanche 6 mars à 16 h 30. Tarif : 5 €. Petit Faucheux, 12, rue Léonard-de-Vinci à Tours. Tél. 02.47.38.67.62 ; www.petitfaucheux.fr