

Le Petit Faucheux présente ses Jeux d'enfants

Depuis que les chorales ont retrouvé une place au premier plan, on commençait à en avoir un peu assez des chorales sans inventivité, avec les chanteurs en rangs d'oignons. Alors bien sûr, c'était toujours un répertoire de qualité, mais avec peu d'inventions côté visuel. Ici, avec *Jeux d'enfants*, nouvelle création du chœur d'enfants du

Petit Faucheux, présentée dans cette salle le week-end des 19 et 20 février, on a l'impression agréable d'avoir droit à un bain choral fantaisiste. Une joyeuse pagaïe soigneusement organisée par Erwan Jan, chef de chœur, et Grégory Corsaro en partenariat avec le Bazar à voix. C'est assez dire que ce musicien talentueux et ce spécialiste

inventif de programmes vidéo ont su, à eux deux, réaliser un spectacle très complet plein de trouvailles musicales et visuelles. Rencontre explosive de la poésie, du théâtre, de l'art contemporain, de la danse, du chant et de la musique, avec un ajout précieux de la vidéo et des images marrantes qui viennent défiler sur d'énormes cubes. Alors, pas de problème... Le chœur d'enfants s'intègre avec plaisir, joie et dynamisme, dans une séance qui fait la part belle à l'improvisation assez légèrement maîtrisée pour que le Bazar ne tourne pas au désordre généralisé. Les chansons entonnées par ces filles et garçons sont pleines d'ironie et parlent de la vie quotidienne de la jeunesse. Avec parfois des fausses leçons de morale comme *Il ne faut pas tricher* qui évoluent gentiment vers une dérision pas méchante. Il y a aussi des témoignages d'enfants qui disent ce qu'ils pensent sur des problèmes de tous les jours. Normal : ils ont leur mot à dire sur tout, les

enfants, car ils s'intéressent de plus en plus au monde qui les entoure. Basta, si on croyait que les réactions malignes étaient réservées aux adultes. Le Bazar à voix annonce bien la couleur. On y trouve tout ce qu'on cherche en matière de divertissement intelligent : des mélodies rythmées, des textes poétiques et de l'entrain et de la gaieté. Un cocktail qui, avec l'aide des musiciens Erwan Jan au piano synthétique et Pascal Maupeu, un guitariste à l'aise dans tous les genres musicaux, et en priorité dans le folk, on a avec ces *Jeux d'enfants* une création déjantée qui ravit forcément un public prêt à voir et à entendre des choses originales et drôles. La télé au feu, avec ses vieilles recettes d'émissions ringardes et vive les étonnantes prestations d'enfants qui ont envie de s'amuser et de nous amuser... C'est cela le spectacle vivant. Merci, fistons et fillettes très cool...



Photo Philippe MARTINET

Une création « déjantée » qui ravit le public

Jérôme DUCOIN
Courrier français