

CONCERT

Les standards du jazz ? Un jeu d'enfant !

Créé en 2006 par Erwan Jan, le chœur d'enfants du Petit Fauchoux s'apprête à remonter sur les planches, ce week-end avec "Standard Time", un spectacle qui reprend les standards du jazz.

Ce chœur de scène pour enfants, créé en 2006 par Erwan Jan, au Petit Fauchoux, est destiné à monter des spectacles inédits, sur un répertoire jazz et musiques improvisées. « Il n'était pas question de choisir des enfants pour former un chœur et de se contenter de leur donner des partitions à apprendre pour un spectacle "clef en main", explique Erwan Jan. Les enfants participent à la création des spectacles, ils réfléchissent, donnent des idées, improvisent. Je voulais leur donner beaucoup de liberté. »

Et dans ce chœur, on ne se contente pas de chanter. Ouverts à d'autres pratiques artistiques - théâtre, vidéo, création d'objets sonores, Web Art - les enfants découvrent tout un monde souvent inconnu. « Les impliquer dans la création leur permet de découvrir de vrais artistes comme le pianiste Cédric Piromalli, le saxophoniste Jean-Baptiste Réhault ou l'artiste Franck Duval, qui les a fait travailler sur des collages. »

Le premier spectacle de ce chœur, « Courir les rues/Battre la campagne », sur des textes de Raymond Queneau, avait été présenté au Petit Fauchoux en



L'année dernière, dix enfants formaient le chœur du Petit Fauchoux. Cette année, ils seront dix-sept à monter sur les planches pour deux spectacles.

mars 2007 dans le cadre du 9^e Printemps des poètes. Composé de dix-sept enfants, de 9 à 14 ans, ce chœur compte, cette année, quatorze filles (Beatrix, Honorine, Clémence, Louise, Adèle, Léa, Angelina, Liselotte, Sarah, Emma, Nina, Valentine, Lenny, Orlane) et seulement trois garçons (Aurélien, Jérémie et Lucas), qui travaillent depuis octobre sur « Standard Time ».

C'était le temps des standards du jazz.

L'histoire est simple : l'espace

de vingt-quatre heures, des tranches de vie, des histoires, toutes liées à un standard de jazz se succèdent sur scène. Driiiiiiiiiing ! Il est l'heure ! (« If I were a bell »). Après un réveil difficile (« Potato Head Blues »), on a la tête lourde (« Watermelon Man »). Mais pas de panique, tout ira bien (« Doodlin' »). Les filles se posent bien des questions (« Someday my prince will come »). Les garçons, eux, préfèrent faire la fête (« St Thomas »).

Mais le temps passe, les images défilent, les horloges s'affolent (« Ascension »). Certains boivent

le thé (« Tea for two »), d'autres regardent la pluie (« I'm singing in the rain »). Il est 20 h 30 ! C'est l'heure des stars non académiques (« On Broadway »). Et plus tard, on pourra méditer (« After the rain »).

Élodie BUTET

Vendredi 22 (Standard Time, part 1) et samedi 23 février (Standard Time, part 2), à 20 h 30, au Petit Fauchoux, à Tours. Tarifs : 6 €, 10 € et 14 euros, pass 2 soirées : 15 €. Renseignements au 02.47.38.67.62.

TOURS - PETIT FAUCHEUX ◊ VENDREDI ET SAMEDI

Un jour, mon prince viendra

Création en deux parties, « Standard Times » raconte des tranches de vie, liées à des standards de jazz. Le chœur d'enfants fait sa comédie.

[GAËL TRÉFLEZ]

Il y a deux ans, le Petit Fauchoux se dotait d'un chœur de scène pour enfants (9-14 ans) destiné à monter des spectacles inédits, sur un répertoire jazz et musiques improvisées. Il s'est ouvert depuis à d'autres pratiques artistiques comme le théâtre, la vidéo, la création d'objets sonores, le web art...

L'an passé, le premier spectacle de cette jeune formation, « Courir les rues - Battre la campagne », avait été présenté au Petit Fauchoux dans le cadre du 9^e Printemps des poètes.

Les voici à nouveau sur scène avec

leur seconde création « Standard Time, part 1 & 2 » qui, sur vingt-quatre heures, révèle des tranches de vie, des histoires, toutes liées à un standard de jazz. Pour la difficulté du réveil « If I Were A Bell », l'après-réveil « Potato Head Blues », ou les questions existentielles que se posent les filles « Someday My Prince Will Come », alors que les garçons, préfèrent faire la fête (« Saint Thomas »). Tout un paysage musical défile ainsi, faisant écho à l'exposition de Franck Duval, qui se tient dans le hall.

Lequel observe que « depuis 2006, une envie de coller sur les murs des

villes m'a poussé à travailler une série de vingt silhouettes en noir et blanc. Cette forme d'art urbain est devenue depuis une manière de marquer de mon empreinte les rues, les villes et les pays au fil de mes pérégrinations. Ces personnages se fondent dans la jungle des affichages sauvages, des innombrables publicités et autres fonds perdus et déchirés des murs de nos villes. J'aime m'infiltrer dans le paysage quotidien. »

■ Vendredi et samedi, à 20 h 30, Le Petit Fauchoux, Tours. 14, 10 et 6 € ; pass 2 soirées : 15 €. Tél. 02.47.38.67.62.

Un chœur d'enfants interprète des standards du jazz et raconte des histoires de la vie courante (Photo scd).

